

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO Y AGUA

0. PRESENTACIÓN DE LAS PARTICIPANTES.

A. REFERENCIA: CONOCER A LAS PARTICIPANTES Y QUE LAS PARTICIPANTES CONOZCAN A LA FACILITADORA.

REPORTERAS

MATERIAL:

- HOJAS
- LAPICEROS

PROCEDIMIENTO:

1. SE HACEN PAREJAS.
2. UNA A LA OTRA SE VAN PREGUNTANDO Y ANOTANDO LAS RESPUESTAS EN UN PAPEL.
3. EN PLENARIA EN PIE SE PRESENTA A LA COMPAÑERA.

0.1. TOMAR ACUERDOS Y EXPRESAR EXPECTATIVAS DEL TALLER.

MATERIAL:

- PAPELÓGRAFO.
- PLUMÓN.
- PELOTA.

PROCEDIMIENTO:

1. SE SIENTAN EN UN CÍRCULO.
2. CUANDO TE PASAN LA PELOTA TIENES QUE DECIR QUÉ ACUERDO HAY QUE RESPETAR DURANTE EL TALLER, Y CUÁL ES TU EXPECTATIVA (LO QUE ESPERAS CON EL TALLER).
3. LA FACILITADORA LO VA APUNTANDO EN UN PAPELÓGRAFO Y AL FINAL DEL TALLER HAY QUE VOLVER A SENTARSE EN GRUPO PARA VER SI SE HAN CUMPLIDO LOS ACUERDOS Y LAS EXPECTATIVAS.

0.2. ACUERDOS DE HORARIOS.

MATERIAL:

- PAPELÓGRAFO.
- PLUMÓN.

PROCEDIMIENTO:

EN UN PAPELÓGRAFO SE VAN ANOTANDO LOS HORARIOS PARA LOS PRÓXIMOS DÍAS DE ENTRADA, COMIDA Y SALIDA.

1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN O DEL CONTEXTO LOCAL.

A. REFERENCIA.

ESTE INSTRUMENTO NOS PERMITE TENER UN PRIMER ACERCAMIENTO A LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DEL PROYECTO.

LO IMPORTANTE ES QUE LAS PERSONAS PARTICIPANTES ASÍ COMO LOS ENCARGADOS DEL PROYECTO, DESCUBRAN UNA SERIE DE SITUACIONES A NIVEL ECONÓMICO, SOCIAL Y CULTURAL QUE PERMITIRÁ UN CONOCIMIENTO MÁS PROFUNDO Y SISTEMÁTICO DE ESE CONTEXTO PARA ACTUAR EN ÉL CON MAYOR CLARIDAD Y SIN IMPONER SITUACIONES QUE LA COMUNIDAD NO ESTÁ PREPARADA PARA ACEPTAR.

CON FRECUENCIA CREEMOS QUE CONOCEMOS EL LUGAR DONDE VIVIMOS O TRABAJAMOS, PERO ESO NO SIEMPRE ES TAN CIERTO. NOS LLEVAMOS SORPRESAS SI MIRAMOS CON MÁS DETENIMIENTO SITUACIONES QUE ESTÁN ALLÍ, Y QUE NUESTRA FORMA DE VER EL MUNDO NOS HABÍA IMPEDIDO RECONOCERLAS.

B. PREGUNTAS CLAVES QUE NOS HACEMOS.

A NIVEL PRODUCTIVO:

- A. ¿CUÁLES SON LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS A LAS QUE SE DEDICAN HOMBRES Y MUJERES EN LA ZONA DEL PROYECTO O COMUNIDAD?
- B. ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES PRODUCTIVAS DE LA REGIÓN? (MANO DE OBRA, CAPITAL, INGRESOS, COMERCIALIZACIÓN, ESTACIONALIDAD, INVERSIÓN).
- C. ¿QUÉ VENTAJAS PRESENTAN LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS PARA UN PROCESO DE DESARROLLO SOSTENIBLE? (TECNOLOGÍA, CAPACITACIÓN, ORGANIZACIÓN, INGRESOS, EMPLEO, PARTICIPACIÓN COMUNITARIA, ETC.).

A NIVEL DE SALUD Y POBLACIÓN:

- A. ¿CUÁNTAS PERSONAS FORMAN PARTE DE LA COMUNIDAD? (DISTRIBUCIÓN POR SEXO, EDAD).
- B. ¿QUÉ TIPOS DE FAMILIA EXISTEN EN LA COMUNIDAD? (MUJERES COMO JEFES DE FAMILIA, FAMILIAS EXTENSAS, FAMILIAS NUCLEARES, ETC.).
- C. EXISTENCIA Y CONDICIONES DE LOS SERVICIOS BÁSICOS COMUNITARIOS (AGUA, LUZ, DISPOSICIÓN DE EXCRETAS, BASURA).

A NIVEL CULTURAL:

- A. ¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES TRADICIONES Y CELEBRACIONES DE LAS PERSONAS EN LA COMUNIDAD?
- B. ¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES ESPACIOS PARA LA RECREACIÓN Y EL ESPARCIMIENTO, DIFERENCIANDO POR SEXO?

A NIVEL DE RECURSOS NATURALES:

- A. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LAS CONDICIONES ECOLÓGICAS DE LA REGIÓN (SUELOS, BOSQUE, AGUA, PRECIPITACIÓN, FLORA, FAUNA).

A NIVEL POLÍTICO:

- A. ¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES INSTANCIAS DE ORGANIZACIÓN EN LA COMUNIDAD?
- B. ¿CUÁL ES LA PARTICIPACIÓN DE HOMBRES Y MUJERES EN LAS ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS?, ¿QUIÉNES TOMAN LAS DECISIONES EN ESTOS ESPACIOS?
- C. ¿CUÁL ES LA RELACIÓN Y EL NIVEL DE NEGOCIACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES CON OTRAS INSTANCIAS A NIVEL LOCAL Y NACIONAL?

COMO SI FUERA UNA FOTOGRAFÍA: LO DESCUBRIMOS NOSOTRAS, LO DESCUBREN ELLOS.

OBJETIVO:

ESTA TÉCNICA NOS PERMITE HACER UN RÁPIDO SONDEO SIGUIENDO LOS LINEAMIENTOS DE GÉNERO, AL DIFERENCIAR LAS PERCEPCIONES QUE TIENEN HOMBRES Y MUJERES SOBRE SU COMUNIDAD.

SABEMOS QUE POR LA DIFERENCIACIÓN GENÉRICA DEL TRABAJO, HOMBRES Y MUJERES OCUPAN UN LUGAR DISTINTO EN LA SOCIEDAD QUE INFLUYE DIRECTAMENTE EN CÓMO VEN SU COMUNIDAD LAS MUJERES, Y CÓMO LA VEN LOS HOMBRES.

A TRAVÉS DE ESTA TÉCNICA PUEDEN ANALIZARSE LOS ASPECTOS PRODUCTIVOS, DE SALUD COMUNITARIA Y SITUACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES.

MATERIALES:

- MARCADORES.
- PAPELES.
- TIJERAS.

PROCEDIMIENTO:

1. CON LAS PARTICIPANTES SE FORMAN DOS SUBGRUPOS: LOS HOMBRES HARÁN DE MUJER Y LAS MUJERES DE HOMBRE.
2. SE LE PIDE A CADA UNO DE LOS GRUPOS QUE ESCOJA UN TRAYECTO DE RÍO SUCIO PARA CAMINAR Y OBSERVAR.
3. SE LES DICE QUE SERÁN COMO FOTÓGRAFAS, QUIENES DEBERÁN GRABAR EN SU MEMORIA TODO LO QUE VEAN. PERO ADEMÁS, DEBERÁN UTILIZAR TODO EL CONOCIMIENTO QUE POSEAN DE SU PROPIA COMUNIDAD.
4. UNA VEZ REALIZADO EL RECORRIDO, REGRESAN AL SALÓN Y EMPIEZAN A REALIZAR LOS TRES DIBUJOS QUE SERÁN LAS FOTOGRAFÍAS QUE MUESTREN AL GRUPO: UNA QUE SEÑALE LA SITUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN EN LA COMUNIDAD, OTRAS QUE APUNTE HACIA LOS ASPECTOS DE SALUD Y OTRO QUE REFLEJE LA SITUACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES EN LA COMUNIDAD.
5. HOMBRES Y MUJERES HARÁN SUS TRABAJOS POR SEPARADO Y LUEGO CADA GRUPO LOS EXPONE. UNA VEZ TERMINADA ESTA FASE SE REALIZA UNA DISCUSIÓN Y SE PROFUNDIZA, CON LA AYUDA DE LA FACILITADORA, EN LAS SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS DE LOS ANÁLISIS QUE HICIERON EL GRUPO HOMBRES Y EL GRUPO MUJERES.

ANTES, AHORA Y DESPUÉS.

OBJETIVOS:

- REALIZAR UN DIAGNÓSTICO SOBRE LA SITUACIÓN DE LA COMUNIDAD EN RELACIÓN AL USO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES (SENSIBLE A IDENTIFICAR LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO).
- IDENTIFICAR LAS EXPECTATIVAS DE LA COMUNIDAD EN RELACIÓN AL PROYECTO DE AGUA.

MATERIALES:

- HOJAS DE PAPEL PERIÓDICO GRANDES.
- MARCADORES DE COLORES, LÁPICES Y CRAYOLAS.
- PAPEL ADHESIVO.

PROCEDIMIENTO:

1. SE DIVIDE LA COMUNIDAD EN GRUPOS. SE ENTREGA POR GRUPO, TRES HOJAS DE PAPEL PERIÓDICO Y MARCADORES, LÁPICES Y CRAYOLAS.
2. SE PIDE AL GRUPO **QUE DIBUJE LA COMUNIDAD**; PRIMERO EN EL PASADO (TOMANDO EN CUENTA LA INFORMACIÓN DE LA HISTORIA QUE LOS PARTICIPANTES TIENEN DE SU COMUNIDAD). EN LA OTRA HOJA DIBUJAN LA COMUNIDAD EN EL PRESENTE, Y POR ÚLTIMO DIBUJARÁN CÓMO QUISIERAN VIVIR EN EL

FUTURO.

3. DEPENDIENDO DEL INTERÉS DEL DIAGNÓSTICO, SE PUEDE PRIORIZAR E IDENTIFICAR ALGUNOS ELEMENTOS CLAVES- EN NUESTRO CASO HEMOS TRABAJADO CON LAS SIGUIENTES PREGUNTAS;

¿CÓMO ERA LA COMUNIDAD ANTES?

¿CÓMO ERAN LOS RECURSOS NATURALES, EL BOSQUE, LAS MONTAÑAS, LOS RÍOS?

¿DE DÓNDE TOMABAN EL AGUA?

¿CÓMO DESARROLLABAN SU TRABAJO?

¿CUÁLES ERAN SUS PRINCIPALES PROBLEMAS?

4. LAS MISMAS PREGUNTAS PLANTEADAS PARA EL PRESENTE.

5. LAS MISMAS PREGUNTAS PLANTEADAS PARA EL FUTURO.

6. POSTERIORMENTE CADA GRUPO PEGA SUS DIBUJOS Y LOS PRESENTA AL PLENARIO. AL FINALIZAR LAS PRESENTACIONES, LA COMUNIDAD PUEDE ANALIZAR LOS APORTES.

2. DIVISIÓN GENÉRICA DEL TRABAJO.

A. REFERENCIA.

NO SIEMPRE HOMBRES Y MUJERES HEMOS REALIZADO LAS MISMAS ACTIVIDADES. A TRAVÉS DE LA HISTORIA HEMOS DESEMPEÑADO ROLES, TRABAJOS Y TIEMPOS DE TRABAJO DISTINTOS. NO PODEMOS DEJAR DE LADO ESTA REALIDAD.

SI SOLO OBSERVAMOS LO QUE HACEN LOS HOMBRES, ESTAREMOS DESTINADOS A REPETIR UN ERROR QUE DURANTE MUCHOS SIGLOS SE HA ENCARGADO DE OCULTAR E INVISIBLEZAR EL TRABAJO DE LAS MUJERES. HOY SE HACE NECESARIO ABRIR MÁS NUESTROS OJOS Y DETENERNOS A MIRAR LO QUE HACEN LAS MUJERES Y LO QUE HACEN LOS HOMBRES, PERO ADEMÁS, LAS IMPLICACIONES QUE ESTOS TRABAJOS TIENEN PARA AMBOS GÉNEROS Y EL TIEMPO EN QUE SE REALIZAN.

CADA SOCIEDAD HA ASIGNADO A HOMBRES Y MUJERES DIFERENTES ROLES, FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES, DE ACUERDO A LO QUE SE HA PREDETERMINADO COMO APROPIADO PARA CADA UNO DE ELLOS. ESTO ES COMÚNMENTE LLAMADO DIVISIÓN DEL TRABAJO POR GÉNERO.

POR SER UNA CONSTRUCCIÓN SOCIAL, LA DIVISIÓN DEL TRABAJO POR GÉNERO ES SUSCEPTIBLE DE CAMBIO, VARÍA MUCHO DE UNA SOCIEDAD A OTRA, SE HA MODIFICADO EN EL TIEMPO, ES FLEXIBLE Y SE ADAPTA A LAS CAMBIANTES CONDICIONES QUE SE DAN DENTRO DEL HOGAR.

EN ESTA DIVISIÓN, LAS MUJERES TIENEN GRAN PARTE DE LA RESPONSABILIDAD DEL "TRABAJO SIN FIN", ES DECIR, DEL QUE SE HACE DENTRO DEL HOGAR. EN LA MAYORÍA DE LAS SOCIEDADES, LOS HOMBRES Y LAS MUJERES REALIZAN "TRABAJOS PRODUCTIVOS" COMO LA PRODUCCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS, AUNQUE EN CIERTAS SITUACIONES EL TRABAJO PRODUCTIVO ESTÁ DIVIDIDO EN TAREAS MASCULINAS Y FEMENINAS. AMBOS SEXOS PARTICIPAN EN EL "TRABAJO COMUNITARIO", SIN EMBARGO, LOS HOMBRES POR LO GENERAL, REALIZAN TAREAS DE MAYOR ESTATUS EN LAS COMUNIDADES, COMO LA DE PRESIDIR LAS JUNTAS, MIENTRAS QUE LAS MUJERES TIENDEN A PROPORCIONAR APOYO Y ORGANIZACIÓN.

USUALMENTE, SE DESVALORIZA EL TRABAJO DE LAS MUJERES, NO SE RECONOCE LO QUE ELAS HACEN EN EL HOGAR. LA AGRICULTURA DE SUBSISTENCIA NO SE DEFINE COMO TRABAJO "REAL" Y EL TRABAJO INFORMAL EN LA COMUNIDAD NO CUENTA. SÓLO SE VALORA REALMENTE COMO "TRABAJO PRODUCTIVO", EL QUE SE INCLUYE EN LOS SISTEMAS NACIONALES DE ESTADÍSTICAS.

PARALELAMENTE, TENEMOS UNA TENDENCIA BASTANTE ARBITRARIA A VALORIZAR UNOS TRABAJOS MÁS QUE OTROS. SE CONSIDERA EL TRABAJO INTELECTUAL MÁS IMPORTANTE QUE EL TRABAJO FÍSICO, EL TRABAJO RACIONAL MÁS VALIOSO QUE EL EMOCIONAL Y EL TRABAJO QUE IMPLICA EL USO DE LA FUERZA,

MÁS EXIGENTE QUE AQUEL QUE REQUIERE DESTREZA.

POR CONSIGUIENTE, SE HACE NECESARIO REDEFINIR QUÉ ES TRABAJO Y DE QUÉ FORMA SE REFLEJA EN EL PENSAMIENTO Y EN LOS PROCESOS ECONÓMICOS. PODEMOS DIFERENCIAR CUATRO TIPOS DE TRABAJO:

EL TRABAJO PRODUCTIVO:

INCLUYE LA PRODUCCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS PARA EL CONSUMO O VENTA (AGRICULTURA, PESCA, EMPLEO ASALARIADO O AUTO-EMPLEO). CUANDO SE LE PREGUNTA A LAS PERSONAS QUÉ HACEN, LAS RESPUESTAS USUALMENTE SE REFIEREN AL TRABAJO PRODUCTIVO Y ESPECIALMENTE AL TRABAJO QUE GENERA INGRESOS. TOMANDO EN CUENTA QUE EL TRABAJO PRODUCTIVO DE LAS MUJERES ES MENOS VISIBLE Y MENOS VALORIZADO QUE EL DEL HOMBRE, EL ANÁLISIS DEL TRABAJO POR GÉNERO DEBE IDENTIFICAR EL TIEMPO UTILIZADO EN DIFERENTES LABORES, SU REGULARIDAD, SU ESTACIONALIDAD Y LOCALIZACIÓN.

EL TRABAJO REPRODUCTIVO:

INCLUYE EL CUIDADO Y MANTENIMIENTO DE LA UNIDAD DOMÉSTICA Y DE SUS MIEMBROS, ASÍ COMO LA GESTACIÓN Y CUIDADO DE LOS NIÑOS, LA PREPARACIÓN DE ALIMENTOS, LA RECOLECCIÓN DE AGUA Y LEÑA, LAS COMPRAS DE PROVISIONES, LOS QUEHACERES DOMÉSTICOS Y LA SALUD FAMILIAR. EL TRABAJO REPRODUCTIVO ES CRUCIAL PARA LA SUPERVIVENCIA DEL SER HUMANO, SIN EMBARGO, NO ES CONSIDERADO TRABAJO EN LA SOCIEDAD, YA QUE NO TIENE VALOR DE CAMBIO.

EL TRABAJO EN CONSERVACIÓN:

SON AQUELLAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y NO PRODUCTIVAS QUE SE RELACIONAN CON EL MANEJO, USO Y ADMINISTRACIÓN DE UNA MANERA SOSTENIBLE DE LOS RECURSOS NATURALES. SI BIEN ES CIERTO QUE PODEMOS ENCONTRAR ACTIVIDADES PRODUCTIVAS RELACIONADAS CON LA CONSERVACIÓN (CRIANZA DE ANIMALES, AGRICULTURA ORGÁNICA) SE HACE NECESARIO DESTACARLAS DEBIDO A LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PROYECTOS EN LOS CUALES TRABAJAMOS. DENTRO DE LAS ACTIVIDADES DE CONSERVACIÓN DE LA VIDA SILVESTRE, MANEJO DE LOS RECURSOS NATURALES, TAMBIÉN SE PUEDE NOTAR UNA DIFERENCIA EN LAS LABORES PARA HOMBRES Y MUJERES.

EL TRABAJO SOCIAL O COMUNITARIO:

INCLUYE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA DE EVENTOS SOCIALES Y DE SERVICIO: CEREMONIAS, CELEBRACIONES, ACCIONES TENDIENTES AL BIENESTAR COMUNAL, GRUPO COMUNALES, PARTICIPACIÓN EN POLÍTICA LOCAL, EN MOVIMIENTOS PRO-SALUD. ESTE TIPO DE TRABAJO NO ESTÁ CONSIDERADO EN LOS ANÁLISIS ECONÓMICOS (ESTADÍSTICAS ECONÓMICAS), AÚN CUANDO SE INVIERTEN MUCHAS HORAS DE TRABAJO VOLUNTARIO. TANTO EL HOMBRE COMO LA MUJER SE COMPROMETEN EN ESTE TIPO TRABAJO AUNQUE, TAMBIÉN EN ESTA CIRCUNSTANCIA, PREVALECE LA DIVISIÓN DEL TRABAJO POR GÉNERO.

EL ANÁLISIS DEL TRABAJO POR GÉNERO ES NECESARIO PARA RECONOCER Y VALORAR TODO EL TRABAJO REALIZADO EN UNA COMUNIDAD (PRODUCTIVO, REPRODUCTIVO, COMUNITARIO), PLANIFICAR EL IMPACTO QUE TIENEN LOS PROYECTOS SOBRE EL COMPLEJO SISTEMA SOCIOECONÓMICO QUE FUNCIONA EN UNA COMUNIDAD, CONTRIBUIR DIRECTAMENTE A LA CONCIENCIACIÓN Y LA POTENCIALIDAD DE LA MUJER AL HACER VISIBLE EXTENSIÓN Y LA IMPORTANCIA DE SU TRABAJO, REDUCIR LA CARGA DE TRABAJO DE LAS MUJERES Y ASEGURAR SU PARTICIPACIÓN DENTRO DE PROYECTOS DE DESARROLLO.

B. PREGUNTAS CLAVES QUE NOS HACEMOS:

¿QUIÉN HACE QUÉ?

¿CÓMO LO HACE?

¿CUÁNTO TIEMPO LE DEDICA?

¿SE MODIFICA EN LAS DIFERENTES ÉPOCAS DEL AÑO?

¿A QUÉ DISTANCIA ESTÁ SU LUGAR DE TRABAJO?

¿GENERA LA ACTIVIDAD INGRESOS MONETARIOS?

¿PARTICIPAN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS?, ¿CUÁNTO TIEMPO?

¿CÓMO SE INVOLUCRAN LAS MUJERES, LOS HOMBRES, LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS (TODAS LAS ETAPAS DEL PROCESO PRODUCTIVO)?

¿ESTÁN LOS HOMBRES O LAS MUJERES EXCLUIDOS CULTURALMENTE DE CIERTOS TIPOS DE TRABAJO?, ¿DE CUÁLES?, ¿POR QUÉ?

YO SOY TU, TU ERES YO.

OBJETIVO:

VISUALIZAR EL TRABAJO QUE REALIZAN HOMBRES Y MUJERES EN LA VIDA COTIDIANA.

MATERIALES:

- DEPENDERÁ DE CADA GRUPO.

PROCEDIMIENTO:

1. SE DIVIDE EL GRUPO EN DOS.
2. SE LE PIDE AL GRUPO DE HOMBRES UN SOCIODRAMA DONDE REPRESENTEN EL TRABAJO DE LAS MUJERES: ¿QUÉ HACEN LAS MUJERES EN UN DÍA DE SU VIDA? MIENTRAS QUE SE LE PIDE AL OTRO QUE REALICE EL SOCIODRAMA A LA INVERSA, REPRESENTANDO LO QUE HACEN LOS HOMBRES EN UN DÍA DE SU VIDA.
3. POSTERIOR A LA PREPARACIÓN, PRESENTAN LOS RESPECTIVOS SOCIODRAMAS Y SE ABRE UN ESPACIO DE DISCUSIÓN. SE ANALIZA SI LO REPRESENTADO SE ACERCA O NO A LA REALIDAD DE LOS HOMBRES Y LAS MUJERES, Y LA IMPORTANCIA DE CONOCER LA PERCEPCIÓN ACERCA DEL TRABAJO DE LOS Y LAS OTRAS.

LAS HERENCIAS DE TRABAJO.

OBJETIVO:

HACER UN ANÁLISIS HISTÓRICO DE LOS TRABAJOS QUE DESDE LA INFANCIA HAN REALIZADO LOS HOMBRES Y LAS MUJERES.

MATERIALES:

- SOLO LA PARTICIPACIÓN DE LAS PERSONAS.

PROCEDIMIENTO:

1. SENTAR A LAS PARTICIPANTES EN UN CÍRCULO. PEDIRLES QUE CIERREN SUS OJOS Y RECUERDEN QUÉ OFICIOS LES PONÍAN A HACER SUS PADRES O ENCARGADOS, EN SU INFANCIA Y CUÁLES A SUS HERMANOS. PASADOS UNOS TRES MINUTOS, SE LES PIDE QUE CUENTEN ESAS ANÉCDOTAS O SITUACIONES DEL PASADO Y QUÉ IMPLICACIONES HAN TENIDO EN EL PRESENTE.
2. SI EL CLIMA DEL GRUPO LO PERMITEN, LA FACILITADORA PUEDE SOLICITARLES QUE RECUERDEN LO QUE PASABA CUANDO QUERÍAN HACER OTRO TIPO DE LABORES QUE NO ERAN SOCIALMENTE ADECUADAS PARA LOS NIÑOS O PARA LAS NIÑAS.
3. POSTERIORMENTE, SE DISCUTE EL PAPEL QUE LOS PADRES JUEGAN EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS E HIJAS Y ALGUNAS ESTRATEGIAS QUE PUEDAN CONTRIBUIR A VARIAR LAS PERCEPCIONES Y ACTITUDES EN RELACIÓN AL TRABAJO, VALORIZACIÓN DE LAS MUJERES.

CUENTO: COMUNIDAD DE GUAREMETA.

OBJETIVO:

PROMOVER LA REFLEXIÓN SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN LAS ESFERAS DE TRABAJO DEL SISTEMA DE AGUA POTABLE.

MATERIALES:

- HISTORIA DE LA COMUNIDAD GUAREMETA.

PROCEDIMIENTO:

SE CUENTA LA HISTORIA Y POSTERIORMENTE, EN PLENARIO, SE PIDE AL GRUPO QUE EXTERNE SUS OPINIONES Y COMENTARIOS. SE PROFUNDIZA EN LA DIVISIÓN DEL TRABAJO, SE COMPARA LA HISTORIA CON LO QUE SUCEDE EN LA COMUNIDAD DE LAS PARTICIPANTES Y SE INTENTAN PROPUESTAS PARA COMPARTIR LAS JORNADAS DE TRABAJO EN FORMA EQUITATIVA.

HISTORIA DE LA COMUNIDAD:

EN LA COMUNIDAD DE GUAREMETA NO SE RECONOCÍA LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN LOS TRABAJOS RELACIONADOS CON EL AGUA POTABLE, EN LOS TRABAJOS DOMÉSTICOS, COMUNITARIOS Y DE CONSERVACIÓN.

UN BUEN DÍA ESTABAN LOS HOMBRES EN LAS PARCELAS Y FUERON ATACADOS POR ABEJAS.

RESULTA, ENTONCES, QUE POR MUCHOS MESES EN EL PUEBLITO NO SE PUDO CONTAR CON LA MANO DE OBRA MASCULINA. ESTABAN TODOS EN MALAS CONDICIONES DE SALUD. DURANTE ESTE TIEMPO, EL SISTEMA DE AGUA POTABLE DEJÓ DE FUNCIONAR DEBIDO A QUE SE ROMPIÓ UN TUBO. YA NO LLEGABA NI UNA GOTTA DE AGUA AL PUEBLO.

EN VISTA DE TODA ESTA SITUACIÓN, LAS MUJERES SE AGRUPARON PARA VER COMO SE PODRÍA RESOLVER LA SITUACIÓN. AUNQUE NO HABÍAN PARTICIPADO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SISTEMA DE AGUA, SABÍAN COMO TRABAJAR CON PICO, PALA Y TUBERÍAS DE AGUA. NO ERA LA PRIMERA VEZ QUE LO HACÍAN, EN REALIDAD ERA UNA TAREA QUE CONSTANTEMENTE REALIZABAN EN LA CASA CUANDO TENÍA QUE REPARAR LA LLAVE DE AGUA, PERO QUE NADIE LES RECONOCÍA COMO TRABAJO.

ASÍ QUE LAS MUJERES SACARON PICOS, PALAS, Y UN PEDAZO DE TUBERÍA, Y SALIERON A REPARAR EL SISTEMA DE AGUA. ESTE GRUPO DE MUJERES UTILIZÓ SU INTELIGENCIA COLECTIVA Y TODOS SUS CONOCIMIENTOS SE VIERON REFLEJADOS EN LA REPARACIÓN DE LA TUBERÍA. TERMINANDO EL TRABAJO, EL AGUA LLEGÓ OTRA VEZ AL PUEBLO.

ESTA SITUACIÓN SIRVIÓ PARA QUE TODA LA COMUNIDAD TOMARA EL EJEMPLO DE ESTA EXPERIENCIA EXITOSA Y EMPEZARAN A CONFIAR Y VALORIZAR LA CAPACIDAD DE LAS MUJERES.

UN DÍA EN LA VIDA DE JUANA.

OBJETIVO:

SENSIBILIZAR A HOMBRES Y MUJERES EN RELACIÓN AL TRIPLE ROL DE TRABAJO QUE DESEMPEÑAN LAS MUJERES.

MATERIALES:

- FICHAS CON DIBUJOS.
- MARCADORES.
- PAPELÓGRAFO.
- MASKING TAPE.

PROCEDIMIENTO:

1. ENTREGARLES EL JUEGO DE FICHAS Y PEDIRLES QUE ORDENEN LAS TARJETAS HASTA FORMAR LA HISTORIA DE "UN DÍA EN LA VIDA DE JUANA".
2. POSTERIORMENTE, SE ABRE UNA REFLEXIÓN EN TORNO AL TRABAJO Y LOS DIFERENTES ROLES QUE HOMBRES Y MUJERES DESEMPEÑAN, ASÍ COMO LA CARGA LABORAL QUE RECAE SOBRE LAS MUJERES EN NUESTRA SOCIEDAD

NOTA: LAS TARJETAS SE ENTREGAN SIN NINGÚN ORDEN LÓGICO.

UN DÍA EN LA VIDA DE JUANA.

ACARREA AGUA, PLANCHA Y PREPARA LA CENA.

JUANA SE LEVANTA A LAS CUATRO Y TREINTA DE LA MAÑANA.

SIRVE EL DESAYUNO Y LAVA LOS PLATOS.

EL ESPOSO SE VA A TRABAJAR EN LA AGRICULTURA A LAS SEIS DE LA MAÑANA.

HACE LIMPIEZA Y PREPARA ALIMENTOS.

JUANA, DESPUÉS DEL DESAYUNO, ALIMENTA A LOS ANIMALES.

JUANA VISTE Y LLEVA A LOS NIÑOS A LA ESCUELA.

JUANA HACE LIMPIEZA EN EL GALLINERO Y CHIQUERO, Y ATIENDE A LOS ANIMALES

JUANA VA DE COMPRAS AL MERCADO.

MIENTRAS EL ESPOSO DESCANSA, JUANA TEJE PARA OBTENER ALGÚN INGRESO

JUANA PREPARA EL ALMUERZO Y LAVA LA ROPA.

3. ACCESO Y CONTROL DE LOS RECURSOS Y BENEFICIOS.

A. REFERENCIA.

TANTO EL TRABAJO PRODUCTIVO, REPRODUCTIVO Y COMUNITARIO, REQUIERE EL USO DE RECURSOS. EL TRABAJO Y EL USO DE RECURSOS USUALMENTE GENERAN BENEFICIOS A LOS INDIVIDUOS, LOS HOGARES Y LAS COMUNIDADES. EL ENFOQUE DE GÉNERO CONSIDERA LA ACCESIBILIDAD DE LOS ACTORES SOCIALES A LOS RECURSOS NECESARIOS PARA SU TRABAJO, EL CONTROL QUE EJERCEN SOBRE ESOS RECURSOS PARA PODER USARLOS SEGÚN SU DESEO, EL ACCESO A LOS BENEFICIOS QUE PROVIENE DE LA FAMILIA Y EL TRABAJO PERSONAL.

LOS **RECURSOS** PUEDEN INCLUIR:

RECURSOS ECONÓMICOS O PRODUCTIVOS COMO TIERRA, EQUIPO, HERRAMIENTAS, TRABAJO, CRÉDITO, CAPACIDAD DE EMPLEO Y GENERACIÓN DE INGRESOS ECONÓMICOS.

RECURSOS POLÍTICOS TALES COMO ORGANIZACIONES REPRESENTATIVAS, CAPACIDAD DE LIDERAZGO, EDUCACIÓN EN INFORMACIÓN, EXPERIENCIA EN LA ESFERA DEL QUEHACER PÚBLICO, CONFIANZA EN SÍ MISMA, CREDIBILIDAD, Y,

TIEMPO, QUE ES UN RECURSO PARTICULARMENTE CRÍTICO Y ESCASO ENTRE LAS MUJERES.

LOS **BENEFICIOS** PUEDEN INCLUIR:

SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES BÁSICAS TALES COMO ALIMENTO, VESTIDO Y ABRIGO, DINERO EN EFECTIVO E INGRESOS ECONÓMICOS, POSIBILIDAD DE POSEER PROPIEDADES, EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN, PODER POLÍTICO, PRESTIGIO, ESTATUS Y OPORTUNIDADES DE REALIZAR NUEVOS INTERESES.

LA POSICIÓN SUBORDINADA DE LA MUJER PUEDE RESTRINGIR SU ACCESO Y CONTROL DE LOS RECURSOS Y BENEFICIOS. EN ALGUNAS CIRCUNSTANCIAS SE PUEDE TENER ACCESO (LA OPORTUNIDAD DE USAR ALGO) A LOS RECURSOS, PERO PUEDE NO TENER CONTROL (LA CAPACIDAD DE DEFINIR SU USO Y DESTINO).

LA FALTA DE INFORMACIÓN ACERCA DEL POSIBLE ACCESO Y CONTROL DE LOS RECURSOS Y BENEFICIOS HA

LLEVADO A SOSTENER CONCEPCIONES INCORRECTAS ACERCA DE QUÉ PUEDE LOGRAR UNA MUJER Y DE CÓMO PUEDE BENEFICIARSE DE LAS INICIATIVAS DE DESARROLLO.

DESDE LA PERSPECTIVA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE, ES IMPORTANTE ENFATIZAR QUE EL USO, ACCESO Y CONTROL DE LOS RECURSOS NATURALES, AL IGUAL QUE LOS BIENES SE VE AFECTADO POR EL SISTEMA DE GÉNERO DE UNA COMUNIDAD DETERMINADA. LOS HOMBRES Y MUJERES DE UNA COMUNIDAD INTERACTÚAN Y UTILIZAN LOS RECURSOS DE DIFERENTES MANERAS Y EXPRESAN SU REALIDAD AMBIENTAL DE MANERA DIFERENCIADA.

LA PERCEPCIÓN Y USO DE LOS RECURSOS, A SU VEZ, ESTÁ ÍNTIMAMENTE RELACIONADA CON LA EDAD, LA CLASE SOCIAL Y LA CULTURA. POR ENDE ES NECESARIO TENER UN MARCO DE REFERENCIA QUE PERMITA VISIBILIZAR ESTAS INTERRELACIONES EN UNA SOCIEDAD Y UN CONTEXTO DETERMINADO.

NINGÚN PROYECTO DE DESARROLLO SOSTENIBLE PODRÁ OBLVIAR LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO SI ES QUE REALMENTE QUIERE TENER UN IMPACTO REAL EN LA VIDA A NIVEL LOCAL. EL ANALIZAR, CONOCER Y LLEVAR ACTIVIDADES. CON SÓLO UNA PARTE DE LA SOCIEDAD, NO LOGRARÁ DETENER DE MANERA INTEGRAL EL PROBLEMA DE LA DEGRADACIÓN AMBIENTAL.

B. PREGUNTAS CLAVES QUE NOS HACEMOS:

SE REQUIERE DILUCIDAR:

A. ¿CÓMO LOS DIFERENTES ACTORES (AS) SOCIALES ACTÚAN EN SU ENTORNO ECOLÓGICO?

B. ¿CÓMO SE BENEFICIAN O NO POR EL USO DE ESTOS RECURSOS?

C. ¿QUIÉNES SE BENEFICIAN Y DE QUÉ FORMA?

D. ¿A QUÉ RECURSOS (DE DIFERENTE TIPO) TIENEN ACCESO HOMBRES Y MUJERES?

- TIERRA, AGUA, VIVIENDA, ESPECIES MENORES, ÁRBOLES, BOSQUE,

- CAPITAL, CRÉDITO, AHORROS.

- MANO DE OBRA (NIÑOS, PARIENTES, ASALARIADOS, OTROS).

- IMPLEMENTOS PARA LA PRODUCCIÓN.

- INSUMES AGRÍCOLAS (FERTILIZANTES, SEMILLAS).

- MATERIA PRIMA PARA EL TRABAJO ARTESANAL.

- TRANSPORTE.

- TIEMPO.

E. ¿QUIÉN EJERCE EL CONTROL SOBRE ELLOS (¿HOMBRES?, ¿MUJERES?) SE BENEFICIA DE LOS MISMOS (USUFRUCTO)?

F. ¿A QUÉ SERVICIOS O FACILIDADES TIENEN ACCESO HOMBRES Y MUJERES?

- SERVICIOS DE EXTENSIÓN

- CAPACITACIÓN

- COMERCIALIZACIÓN Y MERCADEO

- AGUA Y SANEAMIENTO

- EDUCACIÓN

- ORGANIZACIÓN

- SERVICIOS DE SALUD

PODEMOS UBICAR CUATRO CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE RECURSOS QUE ABARCAN LA MAYOR PARTE A LOS CUALES HOMBRES Y MUJERES PUEDEN MANEJAR Y TENER ACCESO. ESTOS SON :

SUELO

A. ¿CUÁL ES LA CANTIDAD Y LA CALIDAD DE TIERRAS DISPONIBLES PARA LA PRODUCCIÓN?

B. ¿CUÁL ES EL USO QUE SE LE DA AL RECURSO SUELO?

C. ¿EXISTE UNA PLANIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN CON RESPECTO AL USO DEL SUELO?

AGUA

- A. ¿CUÁL ES LA DISPONIBILIDAD Y CALIDAD DEL AGUA PARA LA SALUD Y LA PRODUCCIÓN?
- B. EXISTENCIA DE SISTEMAS DE CAPTACIÓN, ACUEDUCTOS Y ALCANTARILLADOS DISPONIBLES.
- C. INICIATIVA DE LA COMUNIDAD PARA GENERAR RECURSOS Y USOS ALTERNATIVOS DE LAS MISMAS FUENTES DE AGUA (PRODUCTIVOS, RECREATIVOS Y SOCIALES).

BOSQUES

- A. ¿CUÁL HA SIDO EL NIVEL DE DEFORESTACIÓN PRODUCIDO POR LA HABILITACIÓN DE TIERRAS PARA CULTIVOS COMERCIALES Y DE SUBSISTENCIA?
- B. ¿CUÁL ES LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EN LA CONSERVACIÓN Y MANEJO SOSTENIBLE DE LOS RECURSOS DEL BOSQUE?

VIDA SILVESTRE

- A. ¿CUÁLES SON LAS ESPECIES SILVESTRES QUE TIENEN UN USO ALIMENTARIO PARA LAS FAMILIAS DEL LUGAR?
- B. ¿QUÉ TIPO DE MANEJO REALIZA LA COMUNIDAD EN RELACIÓN A LA VIDA SILVESTRE DE LA QUE DISPONE?

INTEGRANDO IDEAS.

OBJETIVO:

IDENTIFICAR LA PARTICIPACIÓN POR SEXO, EN LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y REPRODUCTIVAS.

MATERIALES:

- PLIEGOS Y SOBRES DE PAPEL, MARCADORES DE COLORES Y CARTULINAS.

PROCEDIMIENTO:

1. LA FACILITADORA DIBUJA EN UN PAPEL PERIÓDICO GRANDE UNA FIGURA MASCULINA, UNA FIGURA FEMENINA Y OTRA QUE REPRESENTA A LA PAREJA.
2. SE LE ENTREGA A LAS PARTICIPANTES BOLSAS CON LÁMINAS DE CARTULINA Y SE EXPLICA QUE DEBERÁN DIBUJAR Y RECORTAR LOS DIFERENTES UTENSILIOS O HERRAMIENTAS QUE UTILIZAN HOMBRES Y MUJERES EN LA CASA Y EN EL CAMPO.
4. HECHAS LAS FIGURAS, SE LES PIDE QUE LAS COLOQUEN BAJO LA FIGURA CORRESPONDIENTE. A PARTIR DE ESTE MOMENTO SE ABRE UNA DISCUSIÓN, Y LA FACILITADORA PROFUNDIZA CON EL GRUPO EN RELACIÓN A LA DIVISIÓN DEL TRABAJO.

4. FACTORES INFLUYENTES

A. REFERENCIA:

LAS RELACIONES DE GÉNERO (DIVISIÓN DEL TRABAJO, ACCESO Y CONTROL) PUEDEN MODIFICARSE CON EL TIEMPO Y EN CUALQUIER SOCIEDAD. ASPECTOS DE CARÁCTER EDUCATIVO, ECONÓMICO, ORGANIZATIVO Y ECOLÓGICOS HAN MODIFICADO LAS RELACIONES DE GÉNERO EN LA HISTORIA, CUANDO COMPRENDEMOS LOS FACTORES QUE HAN INFLUENCIADO LAS RELACIONES DE GÉNERO EN EL PASADO Y EN EL PRESENTE, PODEMOS TENER MÁS CLARIDAD EN LAS LIMITACIONES Y ACIERTOS DE NUESTRAS ACCIONES Y PROYECTOS.

B. PREGUNTAS CLAVES QUE NOS HACEMOS:

LAS PREGUNTAS PUEDEN INCLUIR FACTORES ECONÓMICOS, POLÍTICOS, DEMOGRÁFICOS, RELIGIOSOS, EDUCATIVOS, CULTURALES, LEGALES, AMBIENTALES, ETC. CADA COMUNIDAD DETERMINARÁ LOS FACTORES MÁS RELEVANTES PARA LA REFLEXIÓN.

ECONÓMICO:

TIENE QUE VER CON POLÍTICAS QUE IMPULSE EL ESTADO, DESEMPLEO, FACILIDADES O LIMITACIONES PARA LA PRODUCCIÓN Y LA COMERCIALIZACIÓN, ETC.

POLÍTICO:

TIENE QUE VER CON LA CAPACIDAD DE DIÁLOGO Y CONCERTACIÓN DE LOS SECTORES SOCIALES, LA APERTURA EN LA TOMA DE DECISIONES, O EN SU DEFECTO, LA INFLUENCIA DE LA GUERRA, EL CONFLICTO Y LA INTRANSIGENCIA EN EL MANEJO DE LAS DECISIONES DE UN PAÍS.

DEMOGRÁFICO:

ASPECTOS DE POBLACIÓN, SALUD REPRODUCTIVA, MIGRACIÓN RURAL, ETC.

RELIGIOSO:

PROLIFERACIÓN DE SECTAS, PRÁCTICAS RELIGIOSAS Y SU INFLUENCIA EN LOS VALORES DE LA SOCIEDAD.

EDUCATIVO:

ACCESO A LA EDUCACIÓN DIFERENCIANDO POR SEXO, CAMBIOS EN LAS EXPECTATIVAS DE LAS MUJERES QUE INGRESAN AL SISTEMA EDUCATIVO, ETC.

CULTURALES:

TRADICIÓN, VALORES, NORMAS, COSTUMBRES, REPRESENTACIONES, CAMBIOS EN LA FORMA TRADICIONAL DE VIDA, ACULTURACIÓN, ETC.

LEGALES:

CAMBIOS EN LA LEGISLACIÓN QUE FAVOREZCAN LA EQUIDAD EN LA TOMA DE DECISIONES, EN EL ACCESO A LOS RECURSOS.

AMBIENTALES:

DEFORESTACIÓN, SEQUÍA, CONTAMINACIÓN, INUNDACIONES, ETC.

LA IDEA SERÍA PREGUNTARSE:

- A. ¿CUÁLES SON LOS FACTORES CLAVES -PASADOS, PRESENTES Y FUTUROS- QUE INFLUYEN Y CAMBIAN LAS RELACIONES DE GÉNERO?
- B. ¿CUÁLES SON LAS LIMITACIONES Y OPORTUNIDADES QUE PRESENTAN ESTOS FACTORES PARA PROMOVER LA EQUIDAD POR GÉNERO Y MEJORAR LA POSICIÓN DE LAS MUJERES?

ESTUDIO DE CASO: OJO DE VENADO.

OBJETIVO:

ANALIZAR LOS ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIALES, CULTURALES, ORGANIZATIVOS Y DE GÉNERO QUE ENFRENTAN LAS COMUNIDADES, PRODUCTO DE CAMBIOS EN SUS CONDICIONES DE VIDA.

MATERIALES:

- PAPEL, MARCADORES.
- ESTUDIO DE CASO CORRESPONDIENTE.

PROCEDIMIENTO:

SE ENTREGA A LAS PARTICIPANTES EL ESTUDIO Y SE LES PIDE QUE LO LEAN Y LO DISCUTAN. POSTERIORMENTE QUE LO COMPARTAN EN PLENARIA CON EL RESTO DEL GRUPO A TRAVÉS DE UN SOCIODRAMA. ESTO PERMITIRÁ LUEGO UNA DISCUSIÓN Y EL PLANTEAMIENTO DE ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN.

"HABÍA UNA VEZ UN PUEBLO LLAMADO "OJO DE VENADO", EN EL PAÍS DE LA ETERNA CASCADA. OJO DE VENADO ERA MUY HERMOSO. ESTABA BORDEADO DE VERDES MONTAÑAS, RICAS TIERRAS DE CULTIVO Y UN INMENSO MAR AZUL. AQUELLO ERA UN PARAÍSO.

EN ESTE PUEBLO CADA QUIEN TENÍA SU FINQUITA. CLARO, NO TENÍAN LUZ ELÉCTRICA, NI CALLES ASFALTADAS, PERO SE TRANSPORTABAN A CABALLO Y EN BICICLETA. LA VIDA ERA APACIBLE EN OJO DE VENADO.

TODO IBA BIEN HASTA QUE LA GRAN ORGANIZACIÓN MUNDIAL AMBIENTAL (GOMA), DECRETÓ QUE EL PAÍS DE LA ETERNA CASCADA ERA UNO DE LOS ÚLTIMOS REFUGIOS MUNDIALES, Y QUE SE CONVERTIRÍA EN EL "GRAN OASIS PARA SALVAR AL SER HUMANO (GOSSE HUMANO, EN SIGLAS). A PARTIR DE ESTE MOMENTO, LA COMUNIDAD OJO DE VENADO EMPEZÓ A NOTAR COSAS EXTRAÑAS. DON CRISANTO CONTÓ QUE HABÍA VENDIDO SU FINCA Y QUE SE IBA A LA CIUDAD. OCURRIÓ LO MISMO CON LAS HERMANAS CASTRO Y LA FAMILIA MOYA. EL PUEBLO ESTABA ESTREMECIDO.

EN LAS PRODUCTIVAS FINCAS, EMPEZARON A PASEARSE GRANDES TRACTORES Y MAQUINARIA QUE RETUMBABA DÍA Y NOCHE, Y A SURGIR GRANDES EDIFICACIONES. DE UNA SEMANA A LA OTRA LLEGÓ LA ILUMINACIÓN Y EL ASFALTADO JUNTOS. LOS VECINOS NO PODÍAN CREERLO, LUEGO DE HABER LUCHADO POR TANTOS AÑOS EL COMITÉ DE VECINOS SIN NINGÚN RESULTADO. ESO ERA COMO CAÍDO DEL CIELO.

TODO ESTABA CAMBIANDO. LA CANTINA "EL ZONCHO" CAMBIÓ DE NOMBRE: "GAVILAN'S BAR". LA POSADA DE DOÑA TINA, PASÓ A SER "CRISTINE'S RESORT". CONSTRUYERON UN GRAN HOTEL, PISCINA Y AMPLIOS SALONES ADORNADOS CON ARTESANÍA TÍPICA. TODO ESTO ERA DE GRAN ATRACTIVO PARA LOS TURISTAS.

LUEGO VINIERON OTROS CAMBIOS QUE PUSIERON EN PELIGRO A LOS VECINOS DE OJO DE VENADO. OCURRIÓ LO QUE NUNCA ESPERARON: LES EMPEZÓ A FALTAR EL AGUA; YA NO PODÍA IR DE CACERÍA PARA COMPLEMENTAR SU DIETA: LOS ANIMALES SE ALEJARON DE OJO DE VENADO.

HASTA EL MAR CAMBIÓ A UN COLOR GRISÁCEO TURBIO, LLENO DE LANCHAS Y YATES, LO QUE POR SUPUESTO, AHUYENTÓ LOS PECES.

SIN EMBARGO, EN LA GOMA, TODOS ERAN FELICITADOS Y GALARDONADOS. TODO EL MUNDO QUERÍA CONOCER EL TAL "GOSSE HUMANO", PARA LO CUAL DEBÍAN HACER RESERVACIONES CON SEIS MESES DE ANTICIPACIÓN. ¿CÓMO NO DISFRUTAR DE UN CURATIVO Y TIBIO CLIMA DE MAR, DE LAS ABUNDANTES CATARATAS DE MONTAÑA, Y DE ESA CULTURA TROPICAL CON HERMOSAS MUJERES Y GENTE SIEMPRE ALEGRE?

LOS VECINOS QUE QUEDABAN DECÍAN: "YA ESTAS TIERRAS NO SON COMO ANTES". MUCHOS HABÍAN VENDIDO, YA LAS JÓVENES NO QUERÍAN TRABAJAR EN EL CAMPO ("SI ALLÍ SE GANABA MUY POCO... MEJOR IR A TRABAJAR EN EL HOTEL, DE COCINERAS Y SALONERAS"). EN EL "COMITÉ DE VECINOS", DONDE HABÍAN LUCHADO DON ANSELMO, DOÑA MARTA Y MUCHOS OTROS, ERA AHORA UNA ASOCIACIÓN QUE YA NI SE REUNÍA. LA GENTE YA NO TENÍA POR QUÉ Luchar, LO TENÍAN TODO: CALLES, LUZ, CENTRO COMERCIAL, VIDEO SHOP, PARA QUÉ MÁS. ERA MUY DIFÍCIL A TRAVÉS DE LA ASOCIACIÓN. MÁS FÁCIL A TRAVÉS DE DON ALBERTH (EL ADMINISTRADOR DEL HOTEL) CONSEGUIR UN FAVORCITO. A ÉL SÍ LE HACÍAN CASO Y TE DABA MUCHO DINERO.

LA COMUNIDAD YA NO SE REUNÍA PARA ORGANIZAR LAS JORNADAS DE "MANOS VUELTAS" DONDE TODOS IBAN A TRABAJAR GUSTOSOS A LA FINCA DE ALGÚN VECINO, PARA LUEGO ARMAR AQUELLAS TARDDES DE CHISTES, CANCIONES Y LEYENDAS. UNOS DECÍAN QUE ESO ERAN "COSAS DE VIEJOS" QUE AHORA LA VIDA MODERNA ERA DISTINTA. OTROS DECÍAN QUE TODO ESTO NO ESTABA BIEN, QUE UNA MALDICIÓN HABÍA CAÍDO SOBRE "OJO DE VENADO".

EL ESTUDIO DE CASO TIENE TRES ETAPAS. ESTAS SON:

- ESTUDIO INDIVIDUAL.
- DISCUSIÓN, ANÁLISIS Y COMPARTIR IDEAS EN GRUPOS PEQUEÑOS.
- DISCUSIÓN EN PLENARIA GUIADA POR LA FACILITADORA. TORNANDO EN CUENTA QUE EN ESTA SESIÓN PLENARIA TODOS DEBEN SER CAPACES DE CONTRIBUIR.

5. CONCEPCIONES CULTURALES.

A. REFERENCIA:

LOS FACTORES CULTURALES, ÉSTOS MÁS BIEN ESTÁN ARRAIGADOS FUERTEMENTE EN LA COMUNIDAD Y FORMAN PARTE IMPORTANTE DEL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN.

LOS HOMBRES Y LAS MUJERES TENEMOS UN AMPLIO BAGAJE DE RECURSOS Y POTENCIALIDADES COMO LA INTELIGENCIA, LA IMAGINACIÓN, LA CREATIVIDAD, LAS HABILIDADES MANUALES, LA HERENCIA QUE NOS TRANSMITIERON NUESTROS ANTEPASADOS, EL SENTIDO DE IDENTIDAD, EL PATRIMONIO CULTURAL Y EL ORGULLO, VALORES IMPORTANTÍSIMOS QUE DEBEMOS CONSERVAR Y FORTALECER. A VECES, EL PROCESO DE DESARROLLO NO SE REFIERE TANTO AL CAMBIO, COMO A LA CONSERVACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE ESOS RECURSOS.

B. PREGUNTAS CLAVES QUE NOS HACEMOS:

- A. ¿EXISTE ALGÚN TIPO DE RESTRICCIONES CULTURALES POR GÉNERO QUE INCIDAN EN EL ACCESO O CONTROL DE ALGÚN RECURSO?
- B. ¿CUÁLES NORMAS, TRADICIONES O RESTRICCIONES CULTURALES AFECTAN LAS RELACIONES DE GÉNERO ASOCIADAS CON ¡OS ASPECTOS PRODUCTIVOS Y AMBIENTALES?

ESTUDIO DE CASO: LOS CONFLICTOS DE LA VIDA COTIDIANA.

OBJETIVO:

REFLEXIONAR SOBRE LOS ROLES TRADICIONALES DE GÉNERO Y LOS CAMBIOS QUE EMPIEZAN A DARSE EN NUESTRO CONTEXTO, SIN AUSENCIA DE CONFLICTOS Y CONTRADICCIONES.

MATERIAL:

COPIAS DE LOS CASOS.

PROCEDIMIENTO:

1. SE FORMAN SUBGRUPOS Y SE LES PIDE SELECCIONAR UNA RELATORA. SE ASIGNA UN CASO POR GRUPO. CADA SUBGRUPO CONTESTARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:
 - ¿CÓMO REACCIONARÍAN USTEDES ANTE ESTA SITUACIÓN?
 - ¿CÓMO HUBIESEN REACCIONADO SUS PADRES ANTE ESTA SITUACIÓN CUANDO ERAN JÓVENES?
2. EN PLENARIO SE DISCUTEN LOS SIGUIENTES PUNTOS:
 - ¿CUÁNTO HAN CAMBIADO LAS SITUACIONES ACTUALES EN RELACIÓN A LAS DE TIEMPOS PASADOS?¿POR QUÉ CREEN USTEDES QUE SE HAN DADO ÉSTOS CAMBIOS?

CASO No. 1

MARINA Y JOSÉ HAN ESTADO CASADOS POR DOS AÑOS. AMBOS SIEMPRE HAN TRABAJADO. AHORA MARINA ESTÁ EMBARAZADA, PERO QUIERE REGRESAR AL TRABAJO TAN PRONTO COMO PUEDA, DESPUÉS DE TENER AL NIÑO. SU ESPOSO QUIERE QUE ELLA PERMANEZCA EN CASA HASTA QUE EL NIÑO ENTRE A LA ESCUELA.

¿QUÉ DEBE HACER ELLA?

CASO No. 2

SAMUEL HA ESTADO PENSANDO EN COMPRAR UNA MUÑEQUITA A SU HERMANO DE TRES AÑOS. SE VEN MUY GRACIOSAS EN LA TIENDA, SIN EMBARGO, CUANDO LO MENCIONA A SU AMIGO JUAN, ÉL RESPONDE: " A LOS NIÑOS VARONES NO SE LES DAN MUÑECAS".

¿QUÉ DEBE HACER SAMUEL?

CASO No. 3

MARGARITA ESTÁ ENFERMA EN CASA Y CARLOS SU ESPOSO, HA TENIDO QUE LAVAR LA ROPA Y PREPARAR LA COMIDA PORQUE NO LES ALCANZA EL DINERO PARA PAGAR A ALGUIEN QUE LO HAGA. CARLOS HA EMPEZADO A SENTIR QUE SUS AMIGOS SE BURLAN DE ÉL Y LE DICEN QUE ESOS TRABAJOS SON PARA MUJERES.

¿CÓMO PUEDE CARLOS LOGRAR QUE SUS AMIGOS NO LO MOLESTEN, SIN LASTIMARLOS NI PELEAR CON ELLOS?

CASO No. 4

MARTA Y PEDRO VIVEN EN EL CAMPO Y HAN ESTADO CASADOS POR POCOS AÑOS, PEDRO TIENE QUE IR A LA CAPITAL Y TRABAJAR UN PAR DE MESES PARA SU JEFE. ESTÁN PENSANDO QUE MIENTRAS PEDRO ESTÁ EN LA CAPITAL, MARTA PODRÍA PINTAR Y REMODELAR LA CASA. CUANDO PEDRO REGRESA A SU PUEBLO SUS AMIGOS LO CRITICAN POR HABERLE DEJADO TODO EL TRABAJO A MARTA.

¿QUÉ ACTITUD DEBE TOMAR PEDRO ANTE ESTO?

6. NIVELES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL.

A. REFERENCIA.

LA SOCIEDAD SE REPRODUCE Y PRODUCE CON BASE EN LOS INTERESES, LOS ROLES Y LAS RELACIONES ASIGNADAS A TOS ACTORES SOCIALES. ESTE PACTO SOCIAL, SE CARACTERIZA POR LA INEQUIDAD ENTRE DICHOS ACTORES, Y POR NO TOMAR EN CUENTA A LOS QUE CARECEN DE PODER PARA TRANSFORMAR LA REALIDAD O LUCHAR POR SUS INTERESES.

EL RECONOCER ESTA SITUACIÓN ES FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO DE INICIATIVAS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, SOBRE TODO SI SE PARTE DEL HECHO DE QUE EL DESARROLLO ES DETERMINADO POR LOS INTERESES Y RELACIONES DE PODER ENTRE LOS ACTORES SOCIALES LOCALES Y EXTERNOS. POR CONSIGUIENTE, ESTAS RELACIONES REQUIEREN CONOCERSE, DESARROLLARSE Y RESOLVERSE CON EL OBJETIVO DE QUE LOS PROCESOS DE AVANCE HACIA UN DESARROLLO SOSTENIBLE SEAN VIABLES.

B. PREGUNTAS CLAVES QUE NOS HACEMOS:

- A. ¿CÓMO SE INVOLUCRAN HOMBRES Y MUJERES EN LOS PROCESOS DE TOMA DE DECISIONES Y PLANIFICACIÓN A NIVEL FAMILIAR Y COMUNAL?
- B. ¿QUÉ TIPO DE ORGANIZACIONES EXISTEN Y CÓMO ESTÁN CONFORMADAS (POR SEXOS, EDAD, ETC.)?
- C. ¿CUÁLES SON LAS ORGANIZACIONES EN LAS QUE PARTICIPAN LAS MUJERES Y CÓMO PARTICIPAN?

D. ¿CUÁL ES LA PROYECCIÓN O EL IMPACTO DE LAS ACCIONES DE LOS GRUPOS EN LA VIDA DE LA COMUNIDAD?

E. ¿EXISTEN REDES SOCIALES Y DE AYUDA MUTUA QUE FORTALEZCAN LOS PROCESOS ORGANIZATIVOS DE LA COMUNIDAD?

ESTUDIO DE CASO: JUAN EL VENDADO

OBJETIVO:

RECONOCER LOS NIVELES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL Y EL ROL DEL EXTENSIONISTA A NIVEL COMUNITARIO.

MATERIALES:

- EL ESTUDIO DE CASO CORRESPONDIENTE.
- UNA IMAGEN DE JUAN "VENDADO". LA VENDA DEBE HACERSE DE FORMA TAL QUE SE PUEDA QUITAR POR PARTES.

PROCEDIMIENTO:

1. SE ENTREGA A LAS PARTICIPANTES EL ESTUDIO Y SE LE PIDE QUE LO LEAN Y LO DISCUTAN EN GRUPO.
2. POSTERIORMENTE SE LE PIDE A LOS GRUPOS QUE DEN SOLUCIONES (NUEVAS TÉCNICAS, NUEVAS FORMAS DE ACTUAR) QUE LE PERMITAN A JUAN QUITARSE LA VENDA.
3. CONFORME VAN PASANDO LOS PARTICIPANTES, Y SURGEN LAS SOLUCIONES, SE LE VA QUITANDO LA VENDA A JUAN POCO A POCO.

HISTORIA DE JUAN EL VENDADO:

JUAN ES UNA PERSONA PREOCUPADA POR EL DESARROLLO COMUNITARIO. DESDE HACE ALGUNOS AÑOS, TRABAJA EN LA COMUNIDAD DE "LOS SANTOS".

CUANDO LLEGÓ POR PRIMERA VEZ SE SINTIÓ MUY EMOCIONADO AL UBICAR QUE ESTABA FRENTE A UN GRAN RETO, DIJO PARA SUS ADENTROS "DEBO GANARME A LA GENTE SIENDO COMO ELLOS, PENSANDO Y HABLANDO COMO ELLOS". CREÍA QUE ASÍ SE IBAN A ENTENDER MEJOR.

SE DISPUSO CONOCER A FONDO LA SITUACIÓN DE LA GENTE. SE REUNIÓ CON LOS PRINCIPALES LÍDERES COMUNITARIOS: EL GANADERO MIGUEL, EL PASTOR Y EL SACERDOTE DEL LUGAR, EL PRESIDENTE DEL COMITÉ DE AGRICULTORES, UN MIEMBRO DEL COMITÉ DE DEPORTES Y EL VICEPRESIDENTE DEL COMITÉ DE VECINOS.

A CADA UNO DE ELLOS LOS DEJÓ UNA ENCUESTA QUE DEBERÍAN LLENAR PARA EL DÍA SIGUIENTE. JUAN RECOPILO LA INFORMACIÓN, SISTEMATIZÓ LOS DATOS Y SACÓ UN PEQUEÑO INFORME PARA PUBLICARLO EN UNA REVISTA MENSUAL. JUAN ERA DE LAS PERSONAS QUE LES GUSTABA QUE TODO SALIERA BIEN. NO ADMITÍA NINGUNA EQUIVOCACIÓN. EL SIEMPRE LLEVABA CONSIGO UN LIBRO QUE ERA COMO SU BIBLIA, SIEMPRE LO CONSULTABA. SENTÍA QUE LO IMPORTANTE ERA NO DESVIARSE NUNCA DEL OBJETIVO QUE EL PROYECTO SE HABÍA TRAZADO. ESTO SIGNIFICABA TRABAJAR CON EFICIENCIA.

JUAN SE ENCARGABA DIARIAMENTE DE DARLE FAMA A LA COMUNIDAD, HABLANDO MARAVILLAS DE ESE LUGAR. LO QUE JUAN ANHELABA ERA CONVERTIR A "LOS SANTOS" EN UNA "COMUNIDAD MODELO". LOS ORGANIZÓ, LES BRINDÓ INFORMACIÓN, LES ASIGNÓ FUNCIONES Y LES INDUJO A INICIAR NEGOCIACIONES CON ORGANISMOS NACIONALES PARA LA APROBACIÓN DE PROYECTOS COMUNITARIOS, DE AGUA POTBALE, DE ESTUFAS MEJORADAS, Y DE SANITARIOS ECOLOGICOS.

PASARON LOS DÍAS... Y COMO LOS ORGANISMOS FINANCIEROS NO RESPONDÍAN, JUAN SE ENFURECIÓ Y REUNIÓ DE EMERGENCIA A LA COMUNIDAD. CON UN TONO FUERTE Y ENFÁTICO LES DIJO: "CÓMO ES POSIBLE QUE CON TANTO APOYO QUE LES HE BRINDADO, ESTA COMUNIDAD NO SEA CAPAZ DE SALIR

ADELANTE".

A LOS NUEVE MESES, LA COMUNIDAD RECIBIÓ NOTICIAS DE QUE HABÍA SIDO APROBADO UN PROYECTO DE AGUA POTBALE Y CON UN INCENTIVO PARA LAS PERSONAS QUE PARTICIPARAN.

EN LA FORMULACIÓN DE ESTE PROYECTO SÓLO SE PENSÓ EN LOS HOMBRES QUE FORMABAN PARTE DEL COMITÉ. JUAN, AL IGUAL QUE LOS HOMBRES DE LA COMUNIDAD, NO CREÍA IMPORTANTE QUE LAS MUJERES PARTICIPARAN EN LOS PROYECTOS COMUNITARIOS. TODOS CONSIDERABAN QUE ERA MEJOR QUE LAS MUJERES DESARROLLARAN ACTIVIDADES PROPIAS DE LA CASA, COMO CURSOS DE COSTURA, DE COCINA, REPOSTERÍA, MANUALIDADES Y ARTESANÍAS.

JUAN CREÍA SER UNA PERSONA MUY CONSIDERADA CON LAS MUJERES DE LA COMUNIDAD. EL SE PREGUNTABA: -¿CÓMO VAN A ENSUCIARSE Y MALTRATARSE LAS MANOS EN UN PROYECTO DE AGUA?, ¿CÓMO ASUMIRÍAN LABORES QUE REQUIEREN TANTA FUERZA FÍSICA?, ¿CÓMO PUEDEN PASAR BAJO EL SOL POR TANTAS HORAS? MEJOR QUE ESTÉN EN EL LUGAR QUE MEJOR OCUPAN; LA CASA Y LA COCINA. PORQUE, A PROPÓSITO, SABE RÍQUISIMO EL CAFECITO Y EL ALMUERZO QUE LE SIRVEN A JUAN CUANDO VISITA SUS CASAS A MEDIO DÍA.

MÁS DE UNA VEZ JUAN HA LLEGADO A LA CASA DE ALGUNA FAMILIA, Y SI NO ESTÁ EL SEÑOR PREFIERE REGRESAR DESPUÉS, PORQUE DE NADA VALE QUE ESTÉ SU COMPAÑERA. LA VERDAD ES QUE ELLAS ENTIENDEN POCO SOBRE LOS "ASUNTOS DE HOMBRES". PASADO ALGÚN TIEMPO, JUAN EMPEZÓ A PREGUNTARSE SI LO QUE ÉL HACÍA POR LA COMUNIDAD ERA LO MEJOR. SE CANSABA MUCHÍSIMO, LE PARECÍA QUE NO TENÍA VIDA PERSONAL. A SU CASA LLEGABAN SIEMPRE A PEDIRLE FAVORES Y A HACERLE CONSULTAS. ESTO LE PREOCUPABA PENSANDO EN LA IDEA DE QUE PODRÍAN TRASLADARLO A OTRA COMUNIDAD. FIN.

7. NECESIDADES PRÁCTICAS E INTERESES ESTRATÉGICOS.

A. REFERENCIA:

LOS PROYECTOS DE DESARROLLO INTENTAN IDENTIFICAR Y DAR RESPUESTA A LAS NECESIDADES DE LAS COMUNIDADES CON LAS QUE TRABAJAN. EL ENFOQUE DE GÉNERO HACE LA DISTINCIÓN ENTRE LAS NECESIDADES BÁSICAS DE LAS MUJERES Y DE LOS HOMBRES, ASÍ COMO DE SUS INTERESES ESTRATÉGICOS, LOS CUALES ESTÁN ESTRECHAMENTE LIGADOS CON LA CONDICIÓN Y LA POSICIÓN.

ANTES DE PROFUNDIZAR EN AMBOS CONCEPTOS, ES NECESARIO ACLARAR QUE CUANDO SE PLANTEA UNA DIVISIÓN ENTRE LO BÁSICO O PRÁCTICO Y LO ESTRATÉGICO, ÉSTA ES DE CARÁCTER OPERACIONAL Y DESDE NINGÚN PUNTO DE VISTA TRATA DE DIVIDIR DE MANERA DICOTÓMICA LA SATISFACCIÓN O EL DESARROLLO HUMANO.

DE ESTA MANERA PODEMOS PLANTEAR QUE LOS INTERESES BÁSICOS SON AQUELLOS RELACIONADOS CON LA SUPERVIVENCIA: ABRIGO, ALIMENTACIÓN, SERVICIOS BÁSICOS, Y LO REPRODUCTIVO. POR ENDE, PUEDEN SER MÁS FÁCILMENTE IDENTIFICABLES Y ESTÁN USUALMENTE RELACIONADOS CON CONDICIONES DE VIDA INSATISFACTORIAS Y FALTA DE RECURSOS. EN TANTO QUE LOS INTERESES ESTRATÉGICOS SE REFIEREN A ASPECTOS COMO LA PARTICIPACIÓN, CIUDADANÍA, DEMOCRACIA, AUTONOMÍA, SOLIDARIDAD. LOS INTERESES ESTRATÉGICOS SON MENOS OBVIOS Y MÁS DIFÍCILES DE SER IDENTIFICADOS QUE LAS NECESIDADES BÁSICAS.

ES IMPORTANTE TENER EN CUENTA QUE LOS PROBLEMAS PRÁCTICOS O BÁSICOS PUEDEN Y DEBEN RESOLVERSE CON UNA VISIÓN ESTRATÉGICA, EN TÉRMINOS DE IMPACTAR LA SUBORDINACIÓN.

LOS INTERESES ESTRATÉGICOS INCLUYEN:

- REDUCIR LA VULNERABILIDAD A LA VIOLENCIA Y EXPLOTACIÓN.
- MAYOR SEGURIDAD ECONÓMICA, INDEPENDENCIA, OPCIONES Y OPORTUNIDADES.

- COMPARTIR LA RESPONSABILIDAD DEL TRABAJO REPRODUCTIVO CON LOS HOMBRES.
- ORGANIZARSE CON OTRAS MUJERES PARA LOGRAR MAYOR FORTALEZA, SOLIDARIDAD Y ACCIÓN.
- AUMENTAR EL PODER POLÍTICO.
- INCREMENTAR LA HABILIDAD DE MEJORAR SUS VIDAS Y EL FUTURO DE SUS HIJOS E HIJAS.
- PROCESOS DE DESARROLLO MÁS JUSTOS Y HUMANOS.

SI TRABAJAMOS CON LOS INTERESES ESTRATÉGICOS DE LAS MUJERES PARA LOGRAR UN CAMBIO EN SU POSICIÓN, INICIAMOS UN PROCESO ASCENDENTE A LARGO PLAZO. CADA PROYECTO DE DESARROLLO PUEDE REALIZAR UNA PEQUEÑA CONTRIBUCIÓN A ESTE FIN. LAS INICIATIVAS DE DESARROLLO DEBEN SER EXPLÍCITAS EN LA BÚSQUEDA PARA OTORGAR PODER A LAS MUJERES EN PARTICULAR Y A LA COMUNIDAD EN GENERAL.

B. PREGUNTAS CLAVES QUE NOS HACEMOS:

- A. ¿CUÁLES SON LAS NECESIDADES PRÁCTICAS EXPRESADAS POR LAS MUJERES?
- B. ¿CUÁLES SON LAS NECESIDADES O INTERESES ESTRATÉGICOS DE LAS MUJERES?
- C. ¿CÓMO Y EN QUÉ MEDIDA SE DIRIGEN LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS O PROYECTOS Y LA POLÍTICA INSTITUCIONAL A LAS NECESIDADES PRÁCTICAS DE HOMBRES Y MUJERES?
- D. ¿CÓMO Y EN QUÉ MEDIDA LAS ACTIVIDADES Y POLÍTICAS ORGANIZATIVAS DEL PROYECTO ENFOCAN LOS INTERESES ESTRATÉGICOS DE LA COMUNIDAD EN GENERAL Y DE LAS MUJERES EN PARTICULAR?

LOS DOS CÍRCULOS.

Objetivo:

ANALIZAR LAS NECESIDADES Y POTENCIAL DE LAS MUJERES EN RELACIÓN CON EL PROYECTO.

MATERIALES:

- PAPEL PERIÓDICO Y MARCADORES.
- MAPAS DE LA COMUNIDAD SI HAN SIDO DESARROLLADOS POR EL GRUPO EN UNA ACTIVIDAD PREVIA.

PROCEDIMIENTO:

1. SE DIVIDE A LAS PARTICIPANTES EN GRUPOS PEQUEÑOS.
2. SE LE DA A CADA PEQUEÑO GRUPO PAPEL Y MARCADORES. (SI HAN HECHO UN MAPA, QUE LO USEN COMO PUNTO DE REFERENCIA).
3. SE LE PIDE A LAS PARTICIPANTES QUE DIBUJEN DOS CÍRCULOS EN EL PAPEL: UN GRAN CÍRCULO ENCERRANDO UN CÍRCULO MENOR. EL CÍRCULO GRANDE REPRESENTARÁ EL CONTEXTO DE LA COMUNIDAD, EL CÍRCULO PEQUEÑO ES PARA REPRESENTAR LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES.
4. SE LE INVITA A LAS PARTICIPANTES A DIBUJAR O A ESCRIBIR EN EL CÍRCULO GRANDE TODOS LOS PROBLEMAS AMBIENTALES QUE AFECTAN A LA COMUNIDAD COMO UN TODO. EN EL CÍRCULO INTERNO ELLAS DEBEN ANOTAR QUÉ PROBLEMAS AFECTAN A LAS MUJERES EN PARTICULAR.
5. UNA VEZ QUE ESTOS PASOS SEAN COMPLETADOS, LAS PARTICIPANTES DEBEN DISCUTIR EN EL GRUPO GRANDE: ¿CÓMO DIFIEREN LOS PROBLEMAS DE LOS DOS CÍRCULOS?, ¿CÓMO SE COMPLEMENTAN?, ¿CUÁLES SOLUCIONES SE PUEDEN ENCONTRAR PARA AMBOS CASOS CON LA PRIORIDAD ADECUADA DADA A LAS NECESIDADES DE LAS MUJERES?, ¿QUÉ ACCIONES SE PUEDEN TOMAR PARA AYUDAR A TRATAR LOS PROBLEMAS DE LAS MUJERES Y VALORAR SU APORTE EN LA PARTICIPACIÓN PRODUCTIVA, REPRODUCTIVA Y COMUNITARIA?

8. POTENCIALIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN.

A. REFERENCIA:

LA POSICIÓN SUBORDINADA DE LAS MUJERES NO ES UNA POSICIÓN ESTÁTICA, PERMANENTE Y UNIFORME, TAMPOCO ES SENTIDA DE IGUAL FORMA POR TODAS LAS MUJERES. LAS RELACIONES DE GÉNERO TIENEN UNA GRAN POTENCIALIDAD PARA EL CAMBIO, Y EL ENFOQUE DE GÉNERO PROMUEVE Y FACILITA ESTA POTENCIALIDAD.

ESTA ES UNA HERRAMIENTA QUE SE ORIENTA HACIA LA EVALUACIÓN, DÁNDOLE DIRECCIONALIDAD AL PROCESO DE ANÁLISIS DE GÉNERO. INTERESA DETECTAR CÓMO SE HAN MODIFICADO O AFECTADO LAS RELACIONES DE SUBORDINACIÓN Y LAS ESTRUCTURAS DE PODER.

EN TÉRMINOS DE LA EVALUACIÓN DE IMPACTO, SERÍA UNA HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA SER APLICADA DESPUÉS DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN-EDUCACIÓN PARTICIPACIÓN. ES DECIR, COMO UN MEDIO A TRAVÉS DEL CUÁL SE PUEDA DELIMITAR EN QUÉ MEDIDA SE HA ALCANZADO REVERTIR LA RELACIÓN DE SUBORDINACIÓN Y DE PODER.

B. PREGUNTAS CLAVES QUE NOS HACEMOS:

- A. ¿CÓMO HA APOYADO EL PROYECTO LA ORGANIZACIÓN Y LA SOLUCIÓN DE TEMAS RELACIONADOS A LA CONDICIÓN DE GÉNERO?
- B. ¿HASTA QUÉ PUNTO SON LAS MUJERES AGENTES ACTIVOS EN CADA ETAPA DEL PROYECTO, TANTO EN LA DEFINICIÓN DE POLÍTICAS COMO EN SU PUESTA EN PRÁCTICA?
- C. ¿HAN LOGRADO HACER ALIANZAS O TRABAJOS COORDINADOS CON OTROS GRUPOS?
- D. ¿CÓMO HA CONTRIBUIDO EL PROYECTO A LA TRANSFORMACIÓN DE LAS RELACIONES DE GÉNERO?
- E. ¿CÓMO HA CONTRIBUIDO EL PROYECTO A LA TRANSFORMACIÓN DE LAS RELACIONES SOCIALES DE DESIGUALDAD?
- F. ¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS QUE HAN RECIBIDO HOMBRES Y MUJERES EN EL PROYECTO?
- G. ¿HAN LOGRADO LOS PARTICIPANTES MEJORAR SU AUTOESTIMA Y HABILIDADES?
- H. ¿CUÁLES HAN SIDO LOS PROCESOS Y ESPACIOS DE DELIBERACIÓN Y NEGOCIACIÓN QUE HA FACILITADO EL PROYECTO?
- I. ¿CÓMO HA CONTRIBUIDO EL PROYECTO A LA CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO DE LOS ACTORES SOCIALES?
- J. ¿CÓMO Y EN QUÉ MEDIDA HA CONTRIBUIDO EL PROYECTO AL DESARROLLO DE PROCESOS PARTICIPATIVOS?
- K. ¿DE QUÉ MANERA EL PROYECTO HA LOGRADO MODIFICAR LA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO, EL ACCESO Y CONTROL DE RECURSOS Y BENEFICIOS?
- L. ¿CÓMO Y DE QUÉ MANERA HA CONTRIBUIDO EL PROYECTO A DAR MAYOR PODER A LAS MUJERES?

UNA NUEVA HISTORIA PARA TOD@S

OBJETIVO:

LOGRAR QUE LAS PERSONAS COMUNIQUEN, INDIVIDUAL Y GRUPALMENTE, SUS INQUIETUDES EN RELACIÓN AL AGUA.

MATERIALES:

- CANDELA.
- RELOJ.

PROCEDIMIENTO:

1. SE APAGA LA LUZ Y SE ENCIENDE UNA CANDELA. SE LES PIDE A LAS PARTICIPANTES QUE FORMEN UN CÍRCULO ALREDEDOR DE LA MISMA.
2. SE SOLICITA A LAS PERSONAS QUE INDIVIDUALMENTE IMAGINEN UNA HISTORIA EN RELACIÓN AL AGUA. SE LES DE TRES MINUTOS PARA QUE LA PIENSEN.
3. POSTERIORMENTE SE TRATA DE ARMAR UNA HISTORIA COLECTIVA. SE PIDE A UNA DE LA PERSONAS QUE INICIE LA HISTORIA, CONTINUANDO SU SEGUIMIENTO LA COMPAÑERA DE LA DERECHA Y ASÍ SUCESIVAMENTE... HASTA HILAR ENTRE TODAS UNA NUEVA HISTORIA.

9. DINÁMICAS

- A. REFERENCIA:** EN TODOS LOS TALLERES, LAS ASISTENTES PIERDEN SU ATENCIÓN. POR ELLO ES NECESARIO EMPLEAR UNA SERIE DE DINÁMICAS PARA EJERCITARSE, RELAJARSE Y VOLVER AL TRABAJO CON GANAS. ADEMÁS ESTAS DINÁMICAS SIRVEN PARA TRABAJAR EN EQUIPO Y COOPERAR Y PARA EMPEZAR UN DÍA DE TALLER CON FUERZA Y GANAS.

EL CÍRCULO

TEMA: TENER CONFIANZA EN EL GRUPO

OBJETIVO: SENTIRSE PARTE DEL GRUPO.

DESARROLLO: SE PONEN TOD@S EN FILA, HACIENDO UN MURO HUMANO. UNA PERSONA A LA VEZ TIENE QUE CORRER HACIA EL MURO CON LOS OJOS CERRADOS, CONFIANDO EN QUE SUS COMPAÑER@S VAN A DETENERL@ DE MANERA CARIÑOSA Y SUAVE.

DESPUÉS SE HACEN DOS CÍRCULOS. UNA PERSONA SE PONE EN MEDIA Y SE DEJA CAER. L@S DEMÁS TIENEN QUE AGARRARLA DE MODO QUE NO SE HAGA DAÑO Y NO CAIGA AL SUELO.

LAS BARCAS

TEMA: MOVERSE Y DIVERTIRSE.

OBJETIVO: ESTAR EN GRUPO S PARA EL SIGUIENTE EJERCICIO.

DESARROLLO: SE PONE MÚSICA Y CADA VEZ QUE SE APAGUE L@S PARTICIPANTES DEBEN DE PONERSE EN GRUPOS FORMANDO BARCAS CON EL NÚMERO DE PERSONAS QUE DIGA LA FACILITADORA. DE ESTA FORMA, AL FINAL ACABAN SÓLO EN DOS GRUPOS.

10. EVALUACIÓN:

A.REFERENCIA: CADA PARTICIPANTE DEBERÁ EVALUAR TRES DIFERENTES ASPECTOS: LOS ACUERDOS PREESTABLECIDOS, LAS EXPECTATIVAS QUE TENÍA PARA EL TALLER, Y EL NIVEL DE SATISFACCIÓN.

B. PROCEDIMIENTO: ES ASAMBLEA CADA UNO TENDRÁ QUE DECIR EN VOZ ALTO LO QUE PIENSA DE LOS ACUERDOS Y DE SUS EXPECTATIVAS. DESPUÉS TENDRÁ QUE ESCRIBIR UNA FRASE EN CASA UNO DE LOS PAPELÓGRAFOS DONDE SE HALLARÁN LAS PREGUNTAS: ¿QUÉ ME HA GUSTADO LO QUE MÁS? ¿QUÉ ME GUSTÓ MENOS? ¿QUÉ SE PUEDE MEJORAR? ESTAS APRECIACIONES SE TENDRÁN EN CUENTA PARA LA MEJORA DE LOS PRÓXIMOS TALLERES.

11. VIDEO-FORUM:

A. REFERENCIA: CONOCER OTRA EXPERIENCIAS EN OTROS SITIOS Y REFLEXIONAR PARA DEBATIR.

B. PROCEDIMIENTO: VISUALIZACIÓN DE LAS SIGUIENTES PELÍCULAS:

- a. AGUA, NUESTRA VIDA, NUESTRA ESPERANZA.
- b. PRIMERO EL AGUA.
- c. LA LUCHA DEL AGUA.

12. CHARLAS:

A. REFERENCIA: INFORMAR ACERCA DEL AGUA, LA SALUD, LAS ENFERMEDADES Y EL SANEAMIENTO.

B. PROCEDIMIENTO: CHARLAS CON ACTIVIDADES Y AYUDA DE PAPELÓGRAFOS PARA EXPLICACIONES.

TIEMPO: 30 MINUTOS CADA UNA.

DÍA 1: AGUA Y SALUD.

DÍA 2: AGUA Y ENFERMEDADES.

DÍA 3: AGUA Y SANEAMIENTO.